

عنوان مقاله:

ارابه الگوهای احیای ارزش های باغ ایرانی در طراحی منظر شهری

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مژگان جوادی زاد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد هرنند، اصفهان، ایران

سیده مرضیه طبایان - استادیار، عضو هیئت علمی تمام وقت دانشگاه آزاد اسلامی واحد هرنند، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

در ده ه های اخیر توسعه شهرنشینی باعث افزایش ساخت و ساز و آپارتمان نشینی شد که این امر ناشی از محدودیت زمین شهری بود؛ محدودیتی که خود باعث کمبود فضاهای باز و سبز کافی در شهرها میشد. این مساله سبب توجه برنامه ریزان و طراحان شهری به تامین فضای سبز و فضای عمومی مورد نیاز شهرها گردید. امروزه در بسیاری از شهرها، فضاهایی به عنوان باغ، پارک، فضای سبز و ... ایجاد می شود اما طراحی و اجرای آنها معمولا سلیقه های است و از هیچ مبانی نظری خاصی در عرصه باغسازی استفاده نمیشود. با توجه به طراحی بوستان ها و پارک های معاصر می توان به این نکته پی برد که جامعه ایران خود به عنوان تمدنی اصیل ایجاد کننده باغ بوده و دارای سبکی مهم در باغسازی در جهان است، اکنون فاقد روشی جدید برای طراحی باغ و پارک میباشد. در این روش جدید میتوان از باغسازی ایرانی الگو گرفت. پس ضروری است که ابتدا این پدیده منحصر به فرد به درستی شناخته شود و سپس بر اساس الگوهای باغ ایرانی معیارهایی برای طراحی فضاهای سبز مدرن تبیین گردد؛ معیارهایی که با زندگی امروز بشر تناسب داشته و قابل اجرا باشند. این پژوهش در راستای تدوین ضوابط طراحی منظر بر اساس الگوی باغ ایرانی انجام گرفته و علاوه بر اینکه تلاش دارد باغ ایرانی را معرفی کند، در پی یافتن ویژگیهای خاص آن در طراحی منظر است. لذا در سه مرحله شامل شناخت، تحلیل و نتیجه گیری تنظیم شد. در این راستا از روش تجزیه و تحلیل کیفی جهت تجزیه و تحلیل اطلاعات و استنتاج از داده ها استفاده شد.

کلمات کلیدی:

الگوی باغ ایرانی، فضای سبز، طراحی منظر، سبک باغ سازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776453>

