

## عنوان مقاله:

پوشاک، فرهنگ و کارکردهای آن در تاریخ بیهقی

## محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ایرانی، دوره 17، شماره 34 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

## نویسندگان:

جهاندوست سبزیلیور - زبان و ادبیات فارسی، دانشکده علوم انسانی، واحد رشت، رشت، ایران. دانشگاه آزاد اسلامی

حوا عاشوری شهرستانی - گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه رشت

## خلاصه مقاله:

آشنایی با فرهنگ هر جامعه، نیازمند مطالعه و بررسی پدیده های اجتماعی و فرهنگی آن جامعه است. پوشاک یکی از مهم ترین آن پدیده های فرهنگی است و از زوایای مختلف اجتماعی، هنری، فرهنگی، مذهبی و ... قابل بررسی است. منظور از پوشاک مجموعه جامه ها و وسایلی است که انسان به خود می پوشاند تا نیازهای مختلف خود را در مقابل عوامل طبیعی و اقلیمی با آن برطرف کند. پوشاک در اصل تن پوشی در مقابل آسیب های طبیعی بوده، اما در طی زمان، وسیله ای برای ابراز سلیقه و تشریفات دیگر شده است. این مقاله به دنبال پاسخگویی به این سوال است که پوشاک، چه نقش و کارکردهایی در تاریخ بیهقی داشته است. باتوجه به این که عصر غزنویان، یکی از دوره های مهم تاریخ ایران است؛ با استفاده از پوشاک این دوره می توان به بسیاری از مطالب و ناگفته ها، در این دوره پی برد. برای این پژوهش از متن تاریخ بیهقی و برای تحلیل آن، از متون تاریخی دیگر نیز، کمک گرفته شده است. نتیجه پژوهش نشان می دهد پوشاک، در آن دوران، بسیار حائز اهمیت بوده و بیهقی از پوشاک و توصیفات آن به عنوان یک ابزار برای بیان گفته های خود استفاده می کند، پوشاک کارکردهای بسیاری از جمله سیاسی، مذهبی، اجتماعی و فرهنگی داشته است.

## کلمات کلیدی:

پوشاک، غزنویان، تاریخ بیهقی، ابوالفضل بیهقی، نقش پوشاک

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/872329>

