

عنوان مقاله:

تاملی بر تایپوگرافی آنلاین

محل انتشار:

سومین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مهسا مرادلی - دانشجوی کارشناسی ارشد گرافیک، موسسه آموزش عالی ناصرخسرو، ساوه، ایران

دنیا رضائیان - دانشجوی کارشناسی ارشد گرافیک، موسسه آموزش عالی ناصرخسرو، ساوه، ایران

خلاصه مقاله:

سیر تحول خط، تلاش انسان را برای بیان کلام و اندیشه خود نشان می دهد و ضرورت وجود خط و حروف از دیرباز رو به فزونی است. امروزه نوشتار در همه وجوه زندگی حضور دارد. حروف به شکل های مختلفی در پوشاک، زیورآلات، صنایع دستی و حتی دکوراسیون داخلی حضور پررنگ دارند. همچنین شاهد استفاده از آنها در طراحی پوستر، مجلات و نشریات، وب سایت ها، تلویزیون و سینما، فضاهای مجازی و... هستیم. بنابراین حروف از زندگی امروز جدا نیست. به دلیل بهره عظیم و چند جانبه از حروف، نیاز به شناخت قابلیت های آنها بیش از پیش احساس می شود. از اینرو پژوهش حاضر با هدف بررسی موضوع تایپوگرافی آنلاین به روش توصیفی صورت گرفت و اطلاعات مورد نیاز به شیوه کتابخانه ای گردآوری شد. یافته های تحقیق نشان داد که تایپوگرافی آنلاین با آنکه تاکنون بعد از گذشت چندین سال در کشورهای در حال توسعه مفهوم و جایگاه خود را به درستی پیدا نکرده است؛ لیکن در آینده ای نه چندان دور شاهد اثرگذاری این مهم در عرصه صنعت تصویر و گرافیک خواهیم بود.

کلمات کلیدی:

تایپوگرافی، خوشنویسی، تایپوگرافی آنلاین، گرافیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/954668>

