

عنوان مقاله:

تاثیر نور طبیعی بر آرامش روحی افراد ساکن خانه و نمود آن در خانه های قاجار شهر تبریز

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی شهرسازی، معماری، عمران و محیط زیست (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

محمدحسین باغبان - کارشناسی ارشد مهندسی معماری

خلاصه مقاله:

نور و رنگ دو عنصر به هم پیوسته بوده که همواره در ارتباط با یکدیگر تعریف میشوند. از نظر روانشناسان هر انسان دارای 2 بعد جسمانی و روانی میباشد. تحقیقات گسترده ای در مورد تاثیرات نور طبیعی بر بعد فیزیکی و آسایش جسمانی انسان صورت گرفته است. پس این پرسش مطرح میشود که تاثیر نور طبیعی بر آرامش روانی انسان چگونه است و در معماری سنتی نور طبیعی چگونه سبب افزایش آرامش روحی انسان شده است. این مقاله در پی بررسی چگونگی تاثیر نور روز بر آرامش انسان و نمود آن در خانه های قاجاری شهر تبریز میباشد. روش تحقیق در این مقاله مفهوم به مصداق بوده و برای جمع آوری اطلاعات از روش مطالعات کتابخانه ای استفاده شده است. بدین منظور ابتدا روانشناسی روشنایی و رنگ و چگونگی تاثیر آنها بر انسان مطالعه شد. در مرحله بعد نمود نور طبیعی و چگونگی استفاده معماران سنتی از آن در خانه های قاجار شهر تبریز بررسی گردید. در انتها این نتیجه حاصل گردید که در معماری سنتی به روش های گوناگون نظیر طنبی ها، میان سرا ها، 2 دری ها و 3 دری ها نور طبیعی در فضای خانه حضور پیدا میکرد و آرامش افراد ساکن خانواده را تامین مینمود.

کلمات کلیدی:

آرامش روحی، هوش هیجانی، تاثیر نور طبیعی، خانه های قاجار شهر تبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/999922>

